

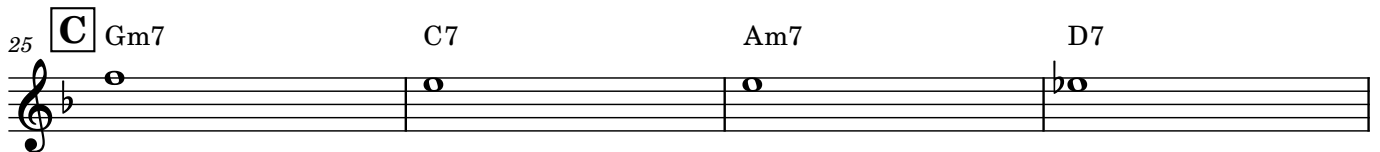
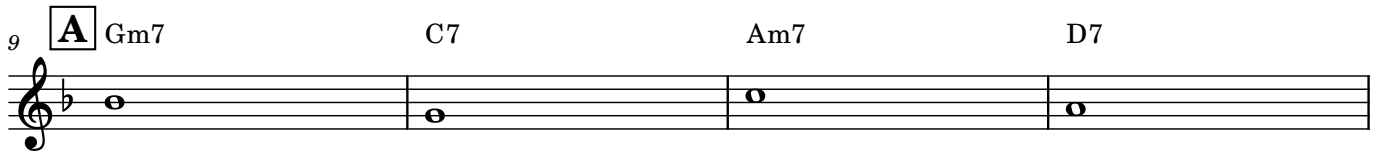
# 逆循延長練習

©KAI ICHIKAWA

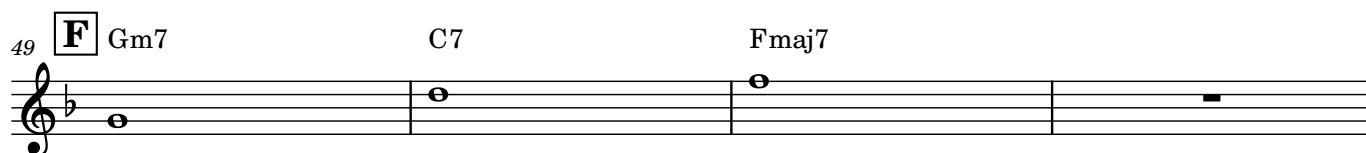
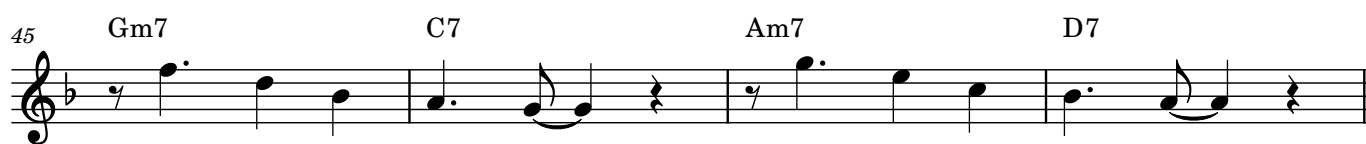
逆循



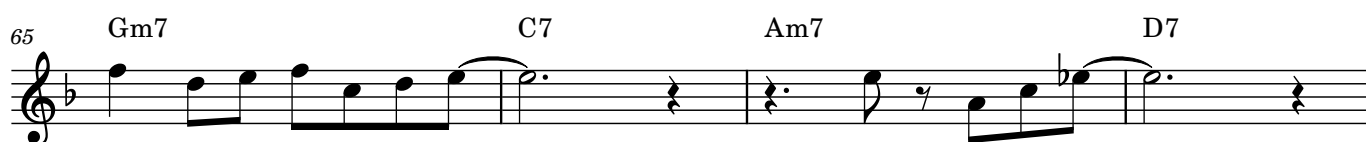
分散和音の確認



2



繋げて演奏



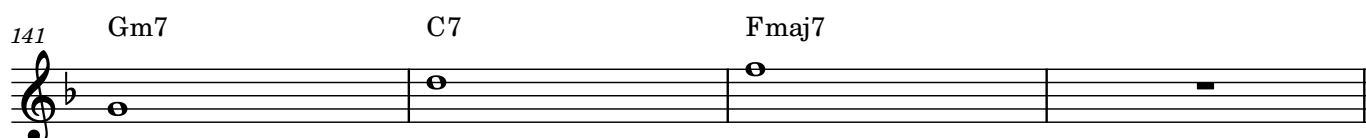
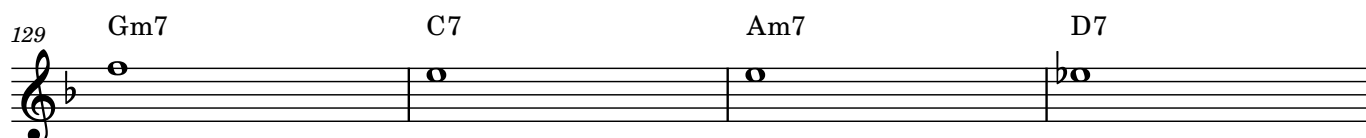
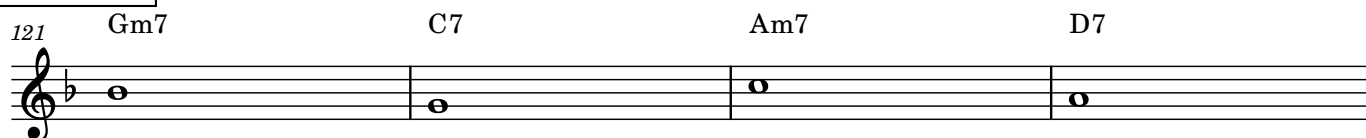
# 音の流れを押さえたフレーズを考える



## シンプルに



## 音の流れ



## 複雑なフレーズにも元となる流れがある

