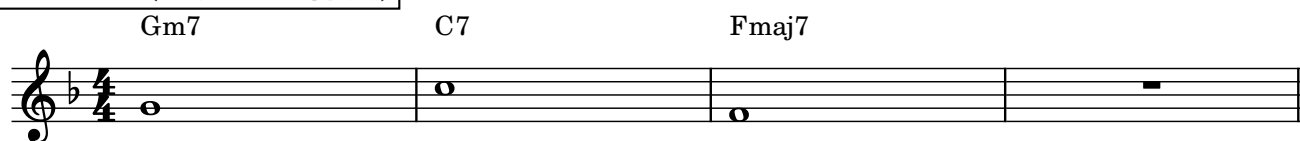




# 2-5-1上でのフレーズ作り実践

©KAI ICHIKAWA

## ルートを歌う(演奏する練習)

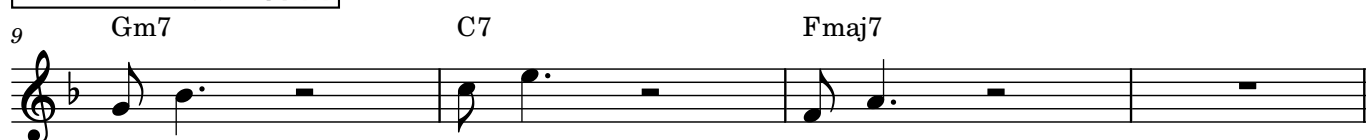


## ルートをスケールで繋げる(最短距離把握)



## ルートと3度の練習

余裕のある方は3度がオクターブ下がる方もやってみましょう。



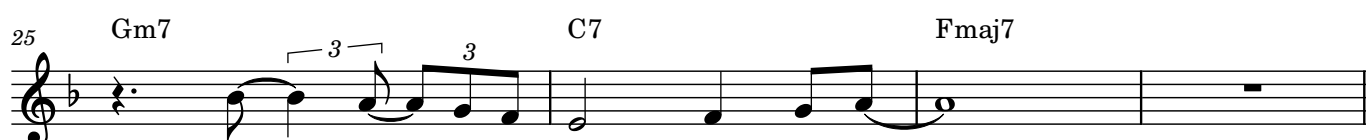
## 3度を演奏する



## 3度をスケールで繋げる(最短距離把握)



## リズム・バリエーション



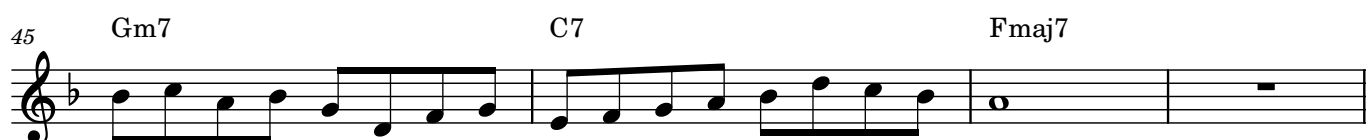
リズムが8分の連続だと最短距離では埋められない



遠回りをする



跳躍を自由にした例



半音の移動を使ってみた例

